


Häiti

Hätt i di

C



Hä - i - ti, hä - i - ti, hä - i - ti - e - du - li -
Hå - i - ti, hå - i - ti, hå - i - ti - e -

G7

ri - e, hå - i - ti, hå - i - ti, hå - i - ti - e - du - li -
du - li - ri - e, hä - i - ti, hä - i - ti, hä - i - ti - e -

C

ri - e, hä - i - ti, hä - i - ti, hä - i - ti - e - du - li -
du - li - ri - e, hå - i - ti, hå - i - ti, hå - i - ti - e -

G7

ri - e, hå - i - ti, hå - i - ti, hul - jo - ti.
du - li - ri - e, hä - i - ti, hä - i - ti, jo - i - ti.

Dieser Jodler ist in vielen Varianten und unter vielerlei Namen bekannt. Als *Echojodler* bezeichnet, gibt er am treffendsten die akustische Wahrnehmung wieder. Der Volksliedsammler Josef Pommer (1845-1918) veröffentlichte den Jodler erstmals in *252 Jodler und Juchezer*, Wien 1893, Nr. 57 und 58.